

Elle, conseillère bancaire, m'offre le contrat "Esprit libre", un contrat sans engagement, sur l'archive on peut lire "Happy Days", la température est constante, automatisée à 18 degrés, elle porte un décolleté, un lapin en or en pendentif, une bague en diamant, elle remarque qu'une plante serait la bien venue dans ce bureau. Matisse est suspendu, cadre en aluminium " le jazz" plastifié, figé dans cette plénitude installée, décor zen, détecteur de présence, je suis là, mains devant, vague signature, tremblement, secousse systémique sur feuille de papier, contrat imprimé, lu et approuvé. Sur la brochure, sa bouche, le visage d'un couple heureux, échangiste fidèle et sans histoire. Elle se lève, me regarde sourire - Soyez confiants - mais en quoi ? - en la comptabilité des actes ? - certainement pas! Elle rit, elle "Like". À travers la fenêtre, corps rayés, stores apaisés, des agents de la "Global Services" effacent traces, poussière, empreintes de Lascaux, la vitre retrouve sa transparence originelle pour laisser place au brouillons urbain, l'histoire colonialisante se fait colonialiser, l'hameçon hameçonner. De trop me penser me réduit, je me réveille dans le bruit, précipice, épice, senteur, rumeur... dessous la surface, meurs. La sécurité m'endort, accessibilité à tous, Le désordre dans sa plénitude rougit. L'auréole mécanique, disque dure amnésique, les saint sont à labrits, l'obscurité majoritaire, Arche de Noé vidé, animal saigné...puis à nouveau la solitude, corps rayés, stores apaisés, le déclin se décline, cheveux dégradés, rizière en terrasse, thé vert, air enrichi, liquéfié, pérennité parfumée... enivré, sécurité, refuge, tanière,...corps, prises multiples, pores, denses et poreux vieux rêve positivé, sol stérile, légère hystérie... Message codé, poème praticable, communiqué lancé à intervalles réguliers, cache -cache pour adulte, le corps au service, les cordes vocales s'entrouvrent, une bouffé d'air s'échappe, un étalage de mot sans odeur, promotion sur les saucissons allégés, dans l'ordre il faut bien vivre encore, l'amour en pleine nuit, enterrer en plain jours, ce qui nous reste, ce renouvelle, habitude forgée, souvenir durci, raidi, le corps s'étend... la vie par la vie, brisée, miettes, résidus... étoilée, nuit allumée - tournant sa bague en diamant, elle me dit éteint tout; dormons tant que nous sommes vivants. Je glisse dans la même pièce... immobilité en mouvement, Les énervés de Jumièges sont embarqués sur la voie du Stream à haut débit, périphérique, Renault décapotable, Diana Ross en fond sonore..."Do You Know Where you're going to? Do you like the things that life is showing you? Where are you going to? Do you know? Do you get? What you're hoping for? When you look behind you There's no open doors What are you hoping for? Do you know

She, a bank adviser, proposes the "Esprit Libre" contract with no obligation, on the ring bound folder it reads "Happy Days", the temperature is stable, automatically set to 18°celsius, she wears a low-cut dress, a gold rabbit-shaped locket, a diamond ring, she remarks that some plant would be nice in the office. Matisse is hung in an aluminum frame, " le jazz" laminated, suspended in this fabricated wholeness, a zen-like decor, a motion sensor, I'm here, hands forward, a vague signature, tremor, seismic scribbling on a piece of paper, contract printed, read and approved. On the cover, her mouth, the faces of a happy couple, faithful swingers without history. We stand, she looks at me smiling - Have confidence, she says - In what? - In the accountability of actions? - Certainly not! She is laughing, gives it a "like". Through the window, striped bodies, quiet window blinds... workers from "Global Services" wash away human prints, dust, Lascaux-like imprints, the glass returning to its original transparency and so revealing the sketches of city life, colonizing history is being colonized, the hook is hooked Thinking of myself too much reduces me, I wake up in noise, Precipice, Spice, scent, rumor... beneath the surface - dies, safety puts me to sleep, open access to all! disorder in its wholeness reddens. Mechanical halo, hard disk amnesia, the saints are now sheltered, darkness essential, Noah's Ark emptied, the animal's bled.... and then solitude again, striped body, quiet window blinds, the declension is declined, layered hair, terraced fields, green tea, enriched air, liquefied, perfumed perennity... drunkenness, security, refuge, lair ... body, multiple plugs , pores ,dense and porous , old dream positives, sterile soil, slight hysteria... Coded message, walkable poem, a communiqué at regular intervals... hide-and seek for adults, the body in service to a sublime thought... The vocal chords unfold, a puff of air comes out. A display of odorless words, Discount sale on low-fat sausages. In the order we have to live again. Love in the night, buried in the day. What is left to us, is renewed. Habit, hardened memory, taut the body stretches out ...life out of life, broken, crumbs, leftovers ..starry, lit-up night, turning her diamond ring, she tells me, switch everything off! Let's sleep as long as we are still alive. I slide into the same room, Les énérvés de Jumièges have sailed out on the tide of the broadband stream... immobility in motion, Perimeter Highway, Renault convertible, Diana Ross in the background... " Do You Know Where you're going to? Do you like the things that life is showing you? Where are you going to? Do you know? Do you get? What you're hoping for? When you look behind you There's no open doors What are you hoping for? Do you know